



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT



## 1. Datos de identificación.

Programa académico: <b>TRONCO BÁSICO UNIVERSITARIO (TBU 103)</b>				
Unidad de aprendizaje: <b>SOCIEDAD E IDENTIDAD UNIVERSITARIA</b>				
Tipo de curso: <b>Seminario/Taller</b>			Semestre: <b>PRIMER SEMESTRE</b>	
Hrs. Teoría <b>24</b>	Hrs. Práctica <b>24</b>	Hrs. Trab. Indep. <b>48</b>	Total de Hrs. <b>96</b>	Créditos <b>6</b>
Prerrequisitos: <b>NINGUNO</b>		Fecha de elaboración: <b>Julio 2003</b>	Fecha de actualización: <b>Julio 2007</b>	

## 2. Elaborado por: Profesores de la Unidad de Aprendizaje

### Revisión 2007-2008.

Aguilar Orozco Narda Yadira, Arvizu López Bertha Alicia, Benitez Valle Aurelio, Constantino Toto Mario Cesar, Cortez Ibarra Trinidad Roberto, Corrales Jiménez Daniel, Figueroa Morales Rafael, García López Mariano, López Murillo Jorge Hammurabi, Mora Iglesias José Leopoldo, Mora Ramírez Blanca Patricia Pérez Hernández Julia, Ramírez Vázquez Mario Enrique, Ríos Nava Bernabé, Rodríguez Torres Juan Francisco, Sánchez Medina Magali, Vizcarra Andrade María Guadalupe, Zamudio Muñoz Fernando Javier

**COORDINADOR :**  
Mario Enrique Ramírez Vázquez

**ASESOR EXTERNO :**  
Mario Cesar Constantino Toto

### 3. Presentación:

Hablar del contexto sociocultural de cualquier profesión es hablar de las condiciones, circunstancias, situaciones y problemáticas donde ocurre aquel quehacer profesional, en consecuencia es hablar no sólo de la realidad profesional, sino de la realidad social, económica, cultural y política que cataliza dicha profesión. El sentido de cualquier práctica profesional se encuentra precisamente en este contexto donde tiene cabida y todo quehacer profesional debe tener sentido si se pretende que sea significativo socialmente.

La Universidad Autónoma de Nayarit asume la responsabilidad que la sociedad le confirió como formadora de sujetos transformadores de su entorno a partir del planteamiento del Nuevo Modelo Educativo, en donde se gesta al nuevo universitario reflexivo, analítico, crítico y propositivo de los espacios culturales que lo rodean y con los elementos que posibilitan la reconstrucción de estos a partir de una actitud constructiva en cualquier circunstancia.

El propósito de este seminario-taller es que el universitario se integre de forma reflexiva y crítica en los escenarios socioculturales que lo rodean, comprendiendo y discutiendo la construcción y edificación de significados en contexto.

La unidad de aprendizaje se basa en una premisa de formación en valores éticos para la educación superior en sociedades plurales, orientada a la creación de una ciudadanía interesada en profundizar prácticas basadas en valores democráticos y en buscar opciones de una sociedad más justa y equitativa.

La Unidad de Aprendizaje propone un modelo de formación ética y ofrece pautas para la formación de valores en la sociedad.

### 4. Unidad de Competencia:

Valorar la función de la universidad y su impacto en el panorama socio-histórico actual, como un espacio para relacionar sistemáticamente sociedad, identidad y responsabilidad social

Propiciar pensamiento reflexivo que enriquezca su lenguaje permitiéndoles interpretar su experiencia de vida y el contexto en que actúan.

Generar condiciones dentro y fuera del aula, para mejorar y promover formas de diálogo y comunicación tanto a nivel individual, grupal, como con instancias institucionales.

Contribuir a la comprensión de la complejidad del mundo contemporáneo en sus distintos niveles y, particularmente haciendo énfasis en la necesidad del fortalecimiento de relaciones entre culturas y sociedades heterogéneas de manera cada vez más igualitaria, recíproca y participativa.

**5. Saberes:**

<p><b>Saberes Teóricos:</b></p>	<p>Discutir modelos analíticos que expliquen los procesos de construcción de las identidades de los grupos y las sociedades.</p> <p>Reconocer los horizontes de observación del mundo, como fenómenos complejos (cognitivo, afectivo, instrumental, racional, etc.) construido a partir de las relaciones interpersonales y la mediación del entorno.</p> <p>Describir y contextualizar a las sociedades contemporáneas como de riesgo y analizar sus implicaciones.</p> <p>Interpretar la Universidad como un espacio de crítica y cambio social.</p>
<p><b>Saberes Prácticos:</b></p>	<p>Conocer y revisar fuentes documentales universitarias.</p> <p>Conocer base de datos, para búsqueda pertinente de información.</p> <p>Elaborar resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.</p> <p>Elaborar proyectos de participación social a través de la sistematización de experiencias.</p> <p>Elaborar guión de entrevista, encuestas, etc.</p> <p>Exponer avances de investigación.</p> <p>Reflexionar sobre la identidad individual y su vínculo con las relaciones interpersonales.</p> <p>Analizar críticamente el funcionamiento de la sociedad contemporánea, diferenciando los múltiples espacios (local, regional, nacional e internacional) y las dimensiones en los que se desarrollan las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales.</p> <p>Distinguir reflexivamente las implicaciones que connota el coexistir en la sociedad de riesgo.</p> <p>Valorar el rol de la universidad en el contexto actual</p> <p>Analizar y categorizar las construcciones socioculturales emergentes y sus implicaciones en el ámbito comunitario, incorporando en su argumentación los lenguajes adquiridos durante el seminario taller.</p>
<p><b>Saberes Formativos:</b></p>	<p>Actuar con ética profesional en la investigación social.</p> <p>Actuar con respeto a la identidad étnico-cultural y de género de los entrevistados.</p> <p>Generar actitudes de trabajo en equipos multidisciplinarios y multiprofesionales.</p> <p>Participar en la problemática social ante diversos contextos</p> <p>Adquirir una actitud de compromiso ciudadano derivada del proceso de formación en la unidad de aprendizaje</p>

	<p>Involucrarse en el aprendizaje participativo.</p> <p>Participar de la problemática social en diversos contextos</p> <p>Generar actitudes críticas ante las construcciones socioculturales emergentes, proponiendo soluciones viables a situaciones específicas.</p>
--	--

## 6. Contenido

<p><b><u>UNIDAD I. Individuo y Sociedad</u></b></p> <p><b>Propósito de la unidad:</b></p> <p><b>Conocer, analizar y criticar el contexto social en el que se vive.</b></p> <p>1.1 Sociedad Contemporánea y compleja</p> <p>    1.1.1 Globalización y sociedad de riesgo</p> <p>    1.1.2 Neoliberalismo</p> <p>        1.1.2.1 Modificaciones de las funciones del estado-nación.</p> <p><b><u>UNIDAD II. Identidad</u></b></p> <p><b>Propósito de la Unidad:</b></p> <p><b>Comprender los procesos de construcción de las identidades; y su relación con la libertad de acción, sus contenidos éticos para las sociedades latinoamericanas.</b></p> <p>2.1 Construir la identidad.</p> <p>2.2 La Identidad en acción, narración y reconocimiento.</p> <p>2.3 Hacerse sujeto. Identidad y valores.</p> <p><b><u>UNIDAD III. Inducción a la Universidad: (SOCIEDAD-UNIVERSIDAD-INDIVIDUO)</u></b></p> <p><b>Propósito de la Unidad</b></p> <p><b>Valorar la función crítica y formativa de la universidad moderna.</b></p> <p>3.1 Función crítica de la universidad y su responsabilidad en la transformación social.</p> <p>3.2 Responsabilidad de los universitarios en la sociedad ética y compromiso cívico.</p>
---

## 7. Acciones: (Actividades y Estrategias) (Actividades Prácticas) (Poder Hacer).

### Encuadre del seminario-taller:

**Sesión uno:** Técnica de rompehielos: El coordinador utilizara la técnica de apertura que considere pertinente para integrar el grupo.

**Sesión dos:** Sensibilización del grupo con los objetivos del seminario-taller. Material de apoyo: Carta del presidente de la asociación filosófica de México A.C. (Anexo A)

**Sesión tres:** Presentación del programa y establecimiento de la metodología del seminario-taller y criterios de evaluación.

### Objeto de estudio 1. INDIVIDUO Y SOCIEDAD

**Propósito de aprendizaje.** Conocer, analizar y criticar el contexto social en el que se vive.

#### Actividades preliminares

##### Sesión Uno: (Sugerido 3 horas).

- 1) Recuperar la experiencia previa de los estudiantes, con respecto al contexto socio histórico universal a través de la elaboración de un recurso visual, utilizando los elementos históricos más relevantes en cada época y la relación con el contexto inmediato.
- 2) Exposición de los equipos de producto visual.
- 3) Plenaria y retroalimentación dirigida por el coordinador.

#### Actividades de aprendizaje

##### 1.1 Sociedad Contemporánea y compleja.

##### Sesión Uno: (Sugerido 2 horas)

- 1) Lectura individual del Cuento "*El mercado*" (Anexo B).
- 2) Discusión y análisis por equipo.
- 3) Elaborar de manera individual cuadro comparativo, identificando semejanzas y diferencias de los elementos planteados en el cuento con relación al contexto actual.
- 4) Conclusiones en plenaria.
- 5) Proporcionar los subtemas por equipos para la actividad de la próxima sesión (investigar y exponer).

##### Actividad extramuros:

- 1) Realizar lectura individual del texto Espíndola Castro, J.L.1996. *Factor Humano Cap.1 "Características de la Sociedad Contemporánea* México. ANUIES (Anexo C).
- 2) MELUCCI, Alberto, 2001. *Vivencia y Convivencia. Teoría Social para una era de la información Cáp.1 "Moderno, demasiado moderno: ¿fin de la modernidad o nacimiento de lo social?"* Barcelona, Trotta. (Anexo D).
- 3) Organización por equipos previo a la sesión presencial para preparar la exposición.

**Sesión Dos: (Sugerido 3 horas).**

- 1) Exposición por equipos sobre las Características de la Sociedad Contemporánea tomando como referencia los puntos señalados en el texto de Espíndola y Alberto Melucci.

**Actividad extramuros:**

- 1) Apoyo didáctico: Analizar Película *Matrix* 1.
- 2) Desarrollar la guía de análisis cinematográfico.
- 3) Remitir a la actividad integradora No. 1

**1.1.1 Globalización****Sesión Uno ( Sugerido 2 horas)**

- 1) Elaboración por equipo de un producto creativo que represente su percepción sobre la globalización y sociedad de riesgo.

Nota: poner en la mesa las siguientes preguntas generadoras como apoyo para la reflexión.

- 1.-¿Que es la globalización?
- 2.-¿Es la globalización un fenómeno nuevo?
- 3.-¿Se trata de un proceso homogéneo?
- 4.-¿La globalización conduce al progreso y bienestar universal?
- 5.-¿La globalización de la Economía conduce a la globalización de la democracia? (Definamos que es democracia).
- 6.-¿La globalización acarrea la desaparición progresiva del Estado, o al menos una pérdida de importancia del mismo?
- 7.-¿Que es la sociedad de riesgo?
- 8.-¿Que es el desarrollo sustentable?

**Actividad extramuros:**

- 1) Realizar lectura individual del texto OBIOLS, Raimon. 2002. **Una reseña sobre la globalización** La Factoría. No. 16 <http://www.lafactoriaweb.com/default-2.htm> (Anexo E).
- 2) Realizar lectura individual del texto VARGAS, Aguirre Mónica. 2000 **Algunas reflexiones acerca de la globalización.** <http://rci.net/globalizacion/2000/fg139.htm> (Anexo E).
- 3) Elaborar de manera individual Mapas Conceptuales sobre el tema, considerando los textos anteriores ó elaboración de preguntas problematizadoras acerca de las lecturas, con sus respectivas respuestas.
- 4) Apoyo didáctico: Analizar película Babel.
- 5) Desarrollar la guía de análisis cinematográfico.

**Sesión Dos ( Sugerido 2 horas).**

- 1) Mediante una discusión dirigida analizar los mapas y preguntas elaboradas como evidencia de aprendizaje.

Nota: contrastar e incorporar las preguntas generadoras planteadas en el ejercicio inicial.

**Actividad extramuros:**

- 1) Mediante el análisis de notas periodísticas, noticieros televisivos y radiofónicos, estudios de caso en el Estado de Nayarit, resignificar los conceptos y palabras centrales que caracterizan el proceso de globalización y riesgo.
- 2) Llenar los formatos para el análisis de noticias. (darles tiempo suficiente para que puedan hacer su revisión de noticias dos semanas).

**Sesión Tres (Sugerido 2 horas).**

- 1) Mediante el apoyo didáctico: características especiales del documental de la película "Un Día después de mañana" el facilitador iniciara introducción al tema Sociedad del riesgo global incorporando elementos y conceptos centrales del texto "**La Sociedad del riesgo global**" Ulric Beck.

**Actividad extramuros:**

- 1) Realizar lectura individual del texto  
MONSIVAIS, Carlos et al. (2004) Viento rojo. *Diez historias Del narco en México, "Narcocultura"* México, Plaza y Janes. (Anexo F).
- 2) Apoyo didáctico: Película "María llena eres de gracia".
- 3) Desarrollar la guía de análisis cinematográfico.
- 4) Fotos digitalizadas e impresas de su entorno inmediato que caractericen la sociedad de riesgo (sugerido 10 fotografías).

**Sesión Cuatro (Sugerido 2 horas).**

- 1) Remitir a la actividad integradora No. 2.

**1.1.2 Neoliberalismo:****1.1.2.1 Modificaciones de las funciones del estado-nación.****Sesión Uno (Sugerido 3 horas).**

- 1) Elaboración por equipo de un producto creativo que represente su percepción sobre el Neoliberalismo y las modificaciones de las funciones del Estado nación.

Nota: poner en la mesa las siguientes preguntas generadoras como apoyo para la reflexión.

- 1.-¿Cuales son sus Orígenes?
- 2.-¿Qué relación tiene con la globalización o mundialización?
- 3.-¿Qué relación tiene con la internacionalización?
- 4.-¿Qué relación tiene con la Trasnacionalización?
- 5.-¿El Neoliberalismo trae como consecuencia transformaciones en las funciones del Estado-nación?
- 6.-¿Qué papel juegan los organismos internacionales como el Banco mundial y Fondo Monetario internacional en las políticas internas de los países?
- 7.-¿Qué implicaciones tiene la perdida sistemática del Estado de bienestar?
- 8.-¿Qué es el Estado nacional de competencia y que implicaciones tiene en el contexto actual?

- 2) Video historia de un lápiz.

**Nota:** El coordinador dirigirá la discusión grupal incorporando los elementos que fueron plasmados en los productos creativos, elementos centrales del video historia de un lápiz, y las preguntas generadoras de apoyo a la reflexión.

**Actividad extramuros:**

- 1) Realizar lectura individual de los textos:

TORRES Fernández, Inguanzo Sosa, Almazan del Olmo. 2007. *"Análisis estratégico del mercado mexicano bajo la integración neoliberal (ALCA)"* en Observatorio de la Economía Latinoamericana, N° 76, Texto completo en <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/> (Anexo G).

JUAREZ Martínez, G.D. 2006 *"El problema del empleo en México"* en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 67, septiembre. texto completo en <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm> (Anexo G).

VERGARA, Alfredo. 2005. *América latina entre sombras y luces.* <http://www.eumed.net/libros/2005/av/13nl.htm> (Anexo G).

- 2) Elaboración individual de tríptico sobre el Neoliberalismo considerando implicaciones en el contexto Internacional, nacional y local.
- 3) Remitir a la actividad integradora No. 3

### **Sesión Dos (Sugerido 2 horas).**

#### **Proyecto de participación social.**

El coordinador realizara la Introducción a los proyectos de participación Social:

- A) Planteamiento del listado de temas. (Anexo H).
- B) Conformación de equipos de trabajo.
- C) Explicación de la metodología de trabajo:
  - 1) Calendarización de actividades.
  - 2) Elección del Tema por el equipo de trabajo.
  - 3) Datos de localización donde se llevara a cabo la investigación.
  - 4) Primera mirada a la realidad (Observación y análisis del entorno) visita a la localidad de trabajo. (Levantamiento de registros, documentos narrativos etc.).
  - 5) Diagnostico preliminar (Una vez realizada la primera visita registrar datos relevantes).
  - 6) Problemáticas detectadas (a partir de preguntas problematizadoras p.e. por que del problema, desde cuando, como, donde, quienes etc.).
  - 7) Elección del problema. (Objeto de estudio).
  - 8) Formulación de cuestionarios, entrevistas, escalas estimativas etc. para recabar información sobre el problema.
  - 9) Regreso a la localidad para recabar información (Aplicación de instrumentos, observación, entrevistas etc.).
  - 10) Análisis de la información.
  - 11) Diagnostico (Redacción de diagnostico formal).
  - 12) Marco teórico conceptual y referencial- Estadísticas de gabinete- (contrastación practica-teoría-practica).
  - 13) Propósitos del proyecto.
  - 14) Elaboración del programa de acción.
  - 15) Propuestas de solución.
  - 16) Conclusiones.
  - 17) Anexos. (Gráficos, fotografías, videos, encuestas, vocabulario o glosario etc.).
  - 18) Presentación del trabajo final (Especificar criterios para la presentación) puede ser video, escrito, presentación en power point.
- (Considerar autoevaluación y evaluación de pares, bitácora o diario de registro sobre su participación).
- D) Revisión de avances (del 5 al 9 de Noviembre). Entrega hasta diagnostico formal
- E) Entrega final y presentación (3 al 14 de Diciembre).

#### **Actividad extramuros:**

- 1) Conferencia magna: "globalización y neoliberalismo" .
- 2) Elaborar una reseña escrita sobre los puntos más relevantes de la Conferencia.



### Actividades de integración

**Actividad No. 1** Redactar reflexión personal de dos cuartillas integrando todas las actividades realizadas durante el desarrollo del tema Sociedad contemporánea y compleja.

**Actividad No. 2** Elaborar Productos creativos por equipos que incorporen las noticias, las fotografías, las películas y los textos trabajados en el tema globalización y riesgo enfocado a la región.

**Actividad No. 3** Elaborar un ensayo reflexionando sobre las implicaciones del neoliberalismo y las modificaciones del Estado-Nación en tu vida.

### Objeto de estudio 2. IDENTIDAD.

#### Propósito de aprendizaje:

Comprender los procesos de construcción de las identidades; y su relación con la libertad de acción, sus contenidos éticos para las sociedades latinoamericanas.

### Actividades preliminares

#### Sesión Uno (Sugerido 1 hora).

1) Encuadre del objeto de estudio 2. ( resumir los avances del curso y definir los propósitos del objeto de estudio 2).

#### 2.1 Construir la identidad.

##### Sesión Uno (sugerido 3 horas).

1) Introducción por parte del coordinador de la unidad de Aprendizaje sobre los procesos de construcción de identidad. Apoyo bibliográfico:

GIDDENS, Anthony, 1995. *Modernidad e identidad del yo*. Capítulos 2 y 6. Barcelona, Península.

2) El coordinador de la unidad de aprendizaje hará la introducción al ejercicio mapa- telaraña de la identidad.

1 Organización de los estudiantes en binas.

2 Elaborar telaraña de identidad a partir de cuatro preguntas básicas repetidas en 10 ocasiones:

- 1.- ¿Quién eres?
- 2.- ¿Por qué dices que eres?
- 3.- ¿Por qué es importante que seas?
- 4.- ¿Por qué deberían creer que eres?

3 Las respuestas se registrarán y después se diseñará el gráfico de la telaraña.

4 Finalmente quien interroga hará una pequeña conclusión acerca de la identidad de su interlocutor.

**Nota.** Para el caso del contenido temático únicamente se trabajara con las 2 primeras preguntas:

- 1.- ¿Quién eres?
- 2.- ¿Por qué dices que eres?

## **2.2. La identidad en acción, narración y reconocimiento.**

### **Sesión Uno ( Sugerido 2 horas).**

1) relacionando las respuestas del ejercicio anterior; dar continuidad con los dos cuestionamientos siguientes:

- 3.- ¿Por qué es importante que seas?
- 4.- ¿Por qué deberían creer que eres?

### **Actividad extramuros:**

- 1).-Remitir a la actividad integradora No.1.
- 2).-Remitir a la actividad integradora No.2.
- 3).- Apoyo didáctico: Analizar película masacre en Columbine.
- 4).- Desarrollar la guía de análisis cinematográfico.

## **2.3 hacerse sujeto. Identidad y valores.**

### **Sesión Uno. (Sugerido 3 horas).**

- 1) Exposición por parte del coordinador de la unidad de Aprendizaje sobre las propuestas de Touraine y Melucci de la construcción de sí al sujeto.

Apoyo bibliográfico:

TOURAINÉ, Alain, 1997. *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*, Capítulos 2 y 8 Argentina, Fondo de cultura económica,  
Touraine, Alain y Farhad Khosrokhavar, *La búsqueda de sí. Un dialogo sobre el sujeto*, capítulos 5 y 6.

MELUCCI, Alberto, 2001. *Vivencia y Convivencia. Teoría Social para una era de la información* **Cáp. 4 “Construcción de sí, narración y reconocimiento”** Barcelona, Trotta.

### **Actividad extramuros:**

- 1) Apoyo didáctico: Película “*Efecto mariposa*”.
- 2) Conferencia Magna: “Procesos de Identidad”.
- 3) Elaborar una reseña escrita sobre los puntos más relevantes de la conferencia.

## **Actividades de integración**

**Actividad No. 1** En media cartulina ordena las respuestas del ejercicio anterior. Visualizar las relaciones que se dan entre las respuestas creando redes.

**Actividad No. 2** Redacción de la narrativa biográfica.

**Objeto de estudio 3. INDUCCION A LA UNIVERSIDAD. (Sociedad-Universidad-Individuo).****Propósito de aprendizaje.**

Valorar la función crítica y formativa de la universidad moderna.

### Actividades preliminares

**Sesión Uno. (Sugerido 3 horas).**

- 1) Encuadre del objeto de estudio 3 (resumir los avances del curso y definir los propósitos del objeto de estudio.
- 2) Seguimiento de los Proyectos especiales de participación social.

**Actividad extramuros:**

- 1) Lectura individual de uno de los siguientes textos (de apoyo para el 3.1).

REA, Rodríguez. et al. 2006. **Formar personas retos y expectativas.** (Documento inédito) (Anexo I).

MOLLIS, Marcela. 2003. **Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? La cosmética del poder financiero. En publicación: Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas?. La cosmética del poder financiero. "Balance de la década de la globalización y de las políticas educativas en los sistemas de educación superior de América Latina y el Caribe"**. Carmen García Guardilla. Clacso. (Anexo J).

DELGADO, Pérez, Juan Pedro, **"Sociedad y Universidad"** (documento inédito). (Anexo K).

**Nota:** Distribuir las lecturas de forma equitativa (cada tercer parte del grupo una lectura).

### Actividades de Aprendizaje

**3.1 Función crítica de la universidad y su responsabilidad en la transformación social.****Sesión Uno. (Sugerido 3 horas).**

- 1) Organización de equipos de trabajo por afinidad a la lectura previa.
- 2) Discusión, análisis y preparación de exposición por equipo de las lecturas anteriores. (Evaluación de pares entorno a la participación individual).

**Nota:** Mediante la técnica de papelografo, exponer las ideas centrales. (Evaluación exposición).

- 3) Conclusiones en plenaria.

**Actividad Extramuros:**

- 1) Remitir a la actividad integradora No. 1.
- 2) Lectura individual de los textos:

SAVATER, Fernando, 1998. *Capítulo I “De que va la ética” en Ética para Amador*, SEP – Cooperación Española, México. (Anexo L)

SAVATER, Fernando, 2000. *“La necesidad de la ética” en El contenido de la Felicidad*, Santillana. (Anexo M)

**3.2 Responsabilidad de los universitarios en la sociedad: Ética y compromiso cívico.****Sesión Uno. (Sugerido 3 horas).**

- 1) El coordinador de la unidad de aprendizaje a través de la técnica de lluvia de ideas dirigirá la plenaria sobre el tema en cuestión, tomando en cuenta los textos de Savater, estableciendo relación con casos reales que tengan implicaciones éticas desde la práctica profesional.

Ejemplo: Profesionales del área de la salud implicados en la transmisión del VIH en niños.

Profesionales del área biológico-agropecuaria y pesquero que dictaminan proyectos de impacto ambiental en zonas de riesgo.

Profesionales del área de las Ciencias sociales y humanidades envueltos en casos de corrupción como. Amarillismo y manipulación de información, abuso de poder, tráfico de influencias etc.

- 2) Organización de equipos de trabajo en torno a la técnica del Sociodrama.

**Nota:** Sugerir a los estudiantes la elaboración del guión a partir de un dilema moral, en el que se vea involucrada la responsabilidad social como universitarios.

**Actividad extramuros:**

- 1) Los equipos de trabajo organizan el sociodrama considerando la elaboración del guión, escenario, materiales de apoyo etc.

**Sesión dos: (Sugerido 3 horas).**

- 1) Presentación por equipos de los sociodramas.
- 2) Al concluir la participación de los equipos realizar discusión mediante plenaria.

**Actividades de integración**

**Actividad No. 1** Ensayo sobre la función crítica de la universidad y su responsabilidad en la transformación social. (Considerando las características de la Sociedad Contemporánea).

**Actividad No. 2** Escribir una reflexión sobre el papel personal como universitario en la sociedad nayarita.

Considerando las implicaciones éticas y de compromiso cívico (responsabilidad de los universitarios en la sociedad).

**Actividad No. 3** Presentación de un reporte sobre la participación personal en los proyectos especiales. (bitácora o diario de registro).

## 8. Evidencias de Aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje realizadas en las actividades de integración serán incorporadas al portafolio.

Las evidencias de aprendizaje realizadas en el cuadernillo de actividades.

**Nota:** Consultar plan general de evaluación.

## 9. Criterios de evaluación

### Criterios de calificación

Portafolio	40 %
Participación	20 %
Examen	20 %
Proyecto	20 %

## 10. Acreditación

Obtener 60 como calificación mínima aprobatoria.

## 11. Criterios de recuperación

Los alumnos que no acrediten la unidad de aprendizaje en el periodo ordinario, serán candidatos a recuperar la unidad de aprendizaje en la fecha que el calendario escolar lo marque, siendo el coordinador de la unidad de aprendizaje el responsable del seguimiento, asesoría, evaluación y reporte de la calificaciones que los alumnos hayan obtenido.

La calificación máxima a obtener será 80, se respetará los puntos que el alumno haya obtenido en el

proceso ordinario.

En éste periodo el alumno podrá recuperar como máximo sólo el 50 % de los criterios, es decir 2 de 4.

El alumno que tenga más de 2 criterios **no acreditados**, no es candidato a participar en el periodo de recuperación, deberá cursar en segunda oportunidad la unidad de aprendizaje.

En caso de que un alumno no acredite el procedimiento de recuperación, deberá cursar en segunda oportunidad la unidad de aprendizaje.

## 12. Bibliografía básica:

BECK, Ulric. 2001. La sociedad del riesgo global. "El manifiesto cosmopolita". Madrid. Siglo XXI de España Editores. Paginas 1-28.

DELGADO, Pérez, Juan Pedro, "Sociedad y Universidad" (documento inédito).

ESPÍNDOLA Castro, J .L. 1996. Reingeniería Educativa (Premio ANUIES 1996 Investigación) Editorial ANUIES. Capitulo 1.

GIDDENS, Anthony, 1995. Modernidad e identidad del yo. Barcelona, Península, Capítulos 2 y 6.

JUAREZ Martínez, G.D. 2006 "El problema del empleo en México" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 67, septiembre. texto completo en <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>

MELUCCI, Alberto, 2001. Vivencia y convivencia. "Teoría social para una era de la información" Barcelona, Trotta.

MOLLIS, Marcela. 2003. Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? La cosmética del poder financiero. *En publicación: Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas?. La cosmética del poder financiero.* Clacso.

MONSIVAIS, Carlos et al. (2004) Viento rojo. Diez historias Del narco en México, "Narcocultura" México, Plaza y Janes.

OBIOLS, Raimon. 2002 "Una reseña sobre la globalización" La Factoría. No. 16

<http://www.lafactoriaweb.com/default-2.htm>

REA, Rodríguez. et al. 2006. "Formar personas retos y expectativas", ponencia en el sexto congreso internacional Retos y expectativas de la Universidad, Puebla, BUAP.

SAVATER, Fernando, 1998. "Capítulo I De que va la ética" en Ética para Amador, SEP – Cooperación Española, México.

SAVATER, Fernando, 2000. "La necesidad de la ética" en El contenido de la Felicidad, Santillana.

TORRES Fernández, Inguanzo Sosa, Almazan del Olmo. 2007. "Análisis estratégico del mercado mexicano bajo la integración neoliberal (ALCA)" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, N° 76, Texto completo en <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/>

TOURAINÉ, Alain, ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes, Argentina, Fondo de cultura económica, 1997. Capítulos 2 y 8.

TOURAINÉ, Alain y Farhad Khosrokhavar, 2003. La búsqueda de si. Un dialogo sobre el sujeto, Buenos Aires, Amorrortu, caps. 5 y 6.

VARGAS, Lozano Gabriel. 2004 << La Filosofía, necesaria en todas las profesiones y para alcanzar libertades >> en La Jornada, México D.F. Febrero 9.

VARGAS, Aguirre Mónica. 2000 Algunas reflexiones acerca de la globalización.

<http://rcci.net/globalizacion/2000/fg139.htm>

VERGARA, Alfredo. 2005. América latina entre sombras y luces.

<http://www.eumed.net/libros/2005/av/13nl.htm>

**Bibliografía complementaria**

- ANNAN, Noel. *The Dons*. Citado por Jordi Soler Frost en John Henry Newman. *Acerca de la idea de universidad*. México: Umbral, , 2002, p. 11.
- ARREOLA, Juan José. 1973. *La palabra Educación*. México: SEP, p. 79.
- BECK, U, Guiddens, A. y Lash. 1997. *Modernidad reflexiva*. Madrid: Alianza,
- CASTELLS, 1997. Manuel, La era de la información, volumen 2. El poder de la identidad, Madrid, alianza editorial, capitulo.1.
- ELIADE, Mircea. 2001. "Una cierta libertad". *Fragmentarum*. México: Nueva Imagen, , p. 150-151.
- HABERMAS, Jurgen, 1986. La reconstrucción del materialismo histórico, Madrid, Taurus, Capítulos. 3 y 4.
- MAKOWSKI, Sara y Mario Constantino, 1995. "Imágenes de sobredosis: complejidad social e identidad en el fin de milenio", *Perfiles Latinoamericanos*, No. 7, año 4, México, FLACSO,
- NEWMAN, John Henry. *Acerca de la Idea de Universidad*. Traducción de Pablo Soler Frost. México: Umbral, p. 25.
- ORTEGA Y GASSET, José. 1997. *La rebelión de las masas*. Madrid: Alianza,
- PISCITELLI, Alejandro. 1998. "¿Hay vida después de la televisión? Cuerpo, virtualidad y antípodas en la era digital". *Post/Televisión. Ecología de los medios en internet*. Buenos Aires: Paidós.
- SARTORI, Giovanni. "La opinión teledirigida". *Homo Videns*. Barcelona: Taurus, 1993.
- TAYLOR, Charles, 1996. *Fuentes del Yo*, Barcelona, Paidos, Capítulos. 1 y 2.
- THOMPSON, John. , 1998. *Los media y la modernidad*. Barcelona: Paidós.
- TOFFLER, Alvin. 1993. *El shock del futuro*. Barcelona: Plaza & Janés, p. 423.
- TORRES, Deyanira. "Eyaculación precoz". *Complot*. México, año II, núm. 16, p. 31.
- VARELA, Francisco, 2003. *La habilidad ética*, Barcelona, Debate.
- YÉPEZ, Heriberto. "De lo light y lo cool". *Complot*. México, año 2, núm. 16, p. 35.